ANO 2 FEVEREIRO DE 1951 Nº 8

O Pato Donald

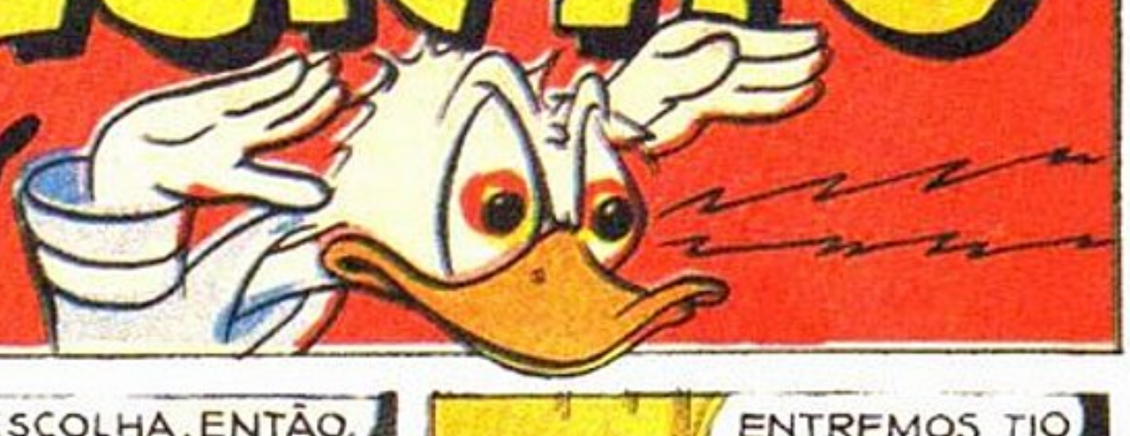
REVISTA MENSAL DE GRANDES HISTORIETAS DE WALT DISNEY

Cr$ 3.00

WALT DISNEY

Donald
Um Cavaleiro como poucos

WALT DISNEY



Copyright 1950 Walt Disney Productions

POIS ÊSTE ANIMALZINHO VAI FAZER MUITAS PROEZAS E NÃO ME DARÁ NENHUM COICE!

E COMEÇOU O ESPETÁCULO!...

NÃO ME TRATE ASSIM, POIS NÃO PRETENDO FAZER NADA DE MAL!

VEJO QUE VOCÊ ENTENDE TANTO DE POTROS COMO EU DE CHINÊS!

POIS, APESAR DE TUDO, CONTINUO A AFIRMAR QUE SE PODE DOMAR O ANIMAL MAIS SELVAGEM COM BONS MODOS!

TOME! COMA ÊSTE POUCO DE PASTO FRESCO...E PORTE-SE BEM!

VEEM COMO JÁ ESTÁ UM POUCO MAIS MANSINHO?

MAS NÊSSE MOMENTO...

MALDIÇÃO! PISOU-ME JUSTAMENTE O MEU CALO MAIS DOLOROSO!

AINDA ESTÁ CONVENCIDO DE PODER DOMESTICÁ-LO, TIO?

CLARO QUE SIM! COM PERSEVERANÇA CHEGA-SE A TODOS OS FINS!

INCLUSIVE AO HOSPITAL, TITIO!

VAMOS BUSCAR UM TOMATE PARA QUE O SENHOR CONTINUE A SUBORNÁ-LO!

TOME! DÊ-LHE UMA BOA MORDIDA, POTRINHO!

AAAAAAI! DEU A MORDIDA EM MIM!

AH! SE EU NÃO TIVESSE EMPENHADO MINHA PALAVRA!...

MAIS UMA VEZ O POTRINHO PÕE À PROVA A PACIÊNCIA DO DOMADOR...

AH! NÃO! JÁ NÃO AGUENTO MAIS! VOU DAR-LHE A MAIOR SURRA DO SÉCULO!

CALMA, TITIO! ONDE ESTÃO OS SEUS BONS MODOS PARA DOMESTICÁ-LO?

TÊM RAZÃO MENINOS! COMO ME DEIXEI DOMINAR PELA RAIVA?

VOU ESTENDER-LHE COM ESTA TENAZ UM TORRÃO DE AÇUÇAR. ASSIM NÃO ME MORDERÁ.

ESTUPENDO! PEGOU O AÇUCAR E ATÉ AGORA NÃO ME FEZ NADA DE MAL!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

DE REPENTE O POTRINHO APLICA EM DONALD, UMA BOA PANCADA COM A TENAZ.

MALDITO! OUTRA VEZ, FEZ-ME UMA BOA!

EM SEGUIDA O ANIMAL METE AS DUAS PATAS NA... RETAGUARDA DE DONALD, QUE SAI VOANDO COMO UM FOGUETE.

VOCÊ É UM ANIMAL, UM MONSTRO, UM FRANKENSTEIN!

AGORA MESMO VOU BUSCAR UM PORRETE, PARA DESCARREGAR-LHE SOBRE AS COSTAS UMA BOA COLEÇÃO DE PAULADAS!

PARE, TIO DONALD!

NÃO DISSE QUE IA DOMA-LO DOCEMENTE?

ACALME-SE, TIO!

SIM... SIM... TEM RAZÃO!

SABEM O QUE VOU FAZER? VOU HIPNOTIZÁ-LO!

O SENHOR SABE ALGO SOBRE HIPNOTISMO?

SIM: O QUE EU LI' EM UM VELHO LIVRO!

HOCUS! POCUS! ISTO NÃO É JOCUS!... JÁ O TENHO EM MEU PODER!

MAS O ANIMAL TAMBÉM SE CONCENTRA E LHE SUSTENTA O OLHAR!

AFROUXE O CORPO! MINHA VONTADE JÁ O ESTÁ DOMINANDO!

MAS, QUEM DOMINA É O... POTRINHO!

FIZZ!

DONALD FICA TONTO...

MEU DEUS! QUEM FICOU HIPNOTIZADO FOI O TITIO!

O POTRINHO FAZ COM QUE DONALD JULGUE SER UM PORCO...

OINK! OINK!

FIZZ

FIZZ

...E DONALD AGE COMO UM PORCO!

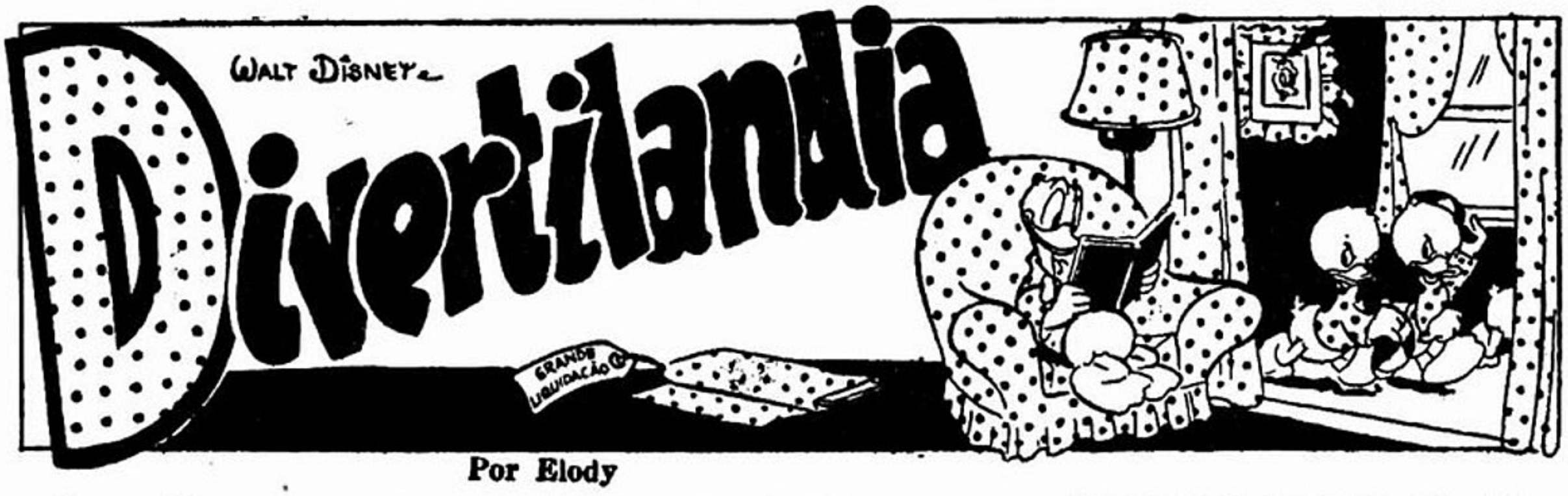
OINK! OINK!

DEPOIS O CONVENCE DE QUE É UMA GALINHA...

...E AQUI O VEMOS CACAREJANDO!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

CONTINUA NA PAG. 37



Por Elody

Entre os leitores que nos enviarem as soluções da página completa, sortearemos 10 livros de nossa publicação: "O Camondongo Mickey, jornalista". Escrevam a Donald, rua João Adolfo, 118, 9.º andar — São Paulo.

—:o:—

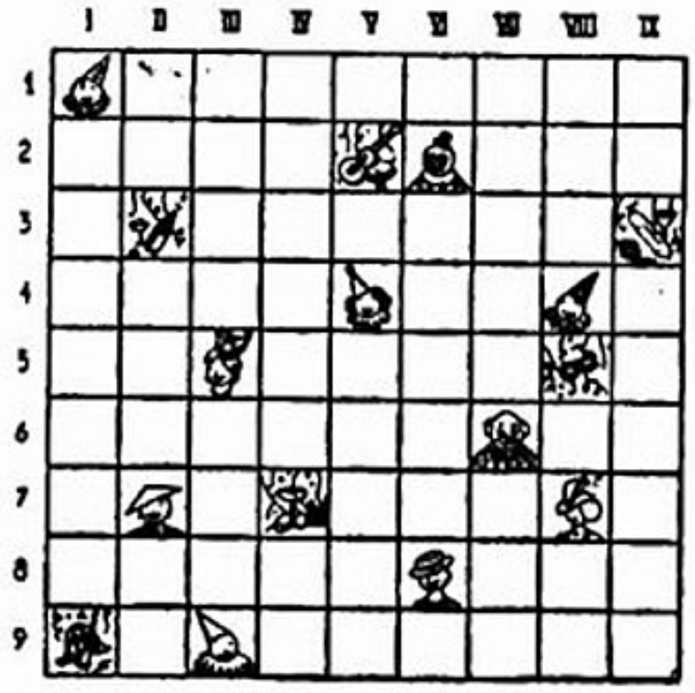
PROBLEMA N.º 1

Pato Donald é tão louco pelo Carnaval que até o seu nome se desdobrou numa porção de fantasias. Preencha com letras os traços e encontrará todas as fantasias criadas pela imaginação de nosso amigo 'Pato'.

P — — — — —
A — — — — — — —
T — — — — — — —
— O — — — — — —
D — — — — —
— — — — — O
— — — — — N —
— — — — — A —
— — L — — — —
— D — — — — — —

—:o:—

PROBLEMA N.º 2



HORIZONTAIS: 1 — Três dias de Folia. 2 — Suspenda — Raiva. 3 — Velo. 4 — Nome de mulher — Outra coisa. 5 — Akuru — Exclamação de aplauso. 6 — Alude — Acusada. 7 — Pedra. 8 — Dansa brasileira — Grande quantidade (fig.). 9 — Limpe.

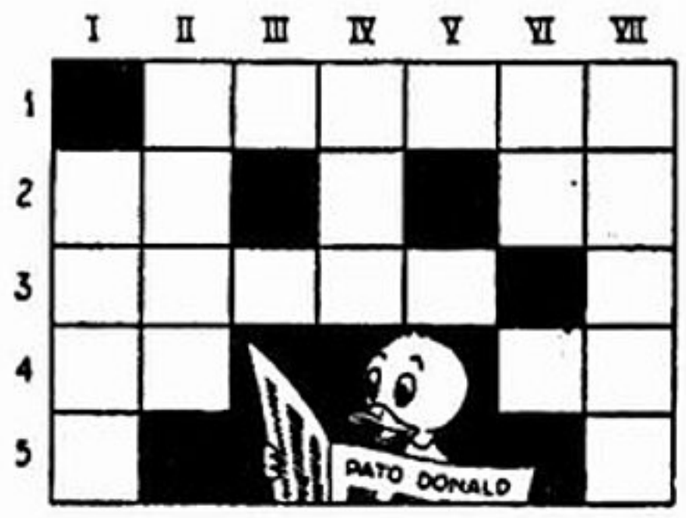
VERTICAIS: I — Fantasia do Carnaval (pl.). II— Aqui — Laura Alves Espósito — Anti Cristo. III — Qualquer porção de uma curva — Remate. IV — Recobrar — Benedito Alves. V — Partirias. VI — Caixa corrediça sem tampa (sem a última). VII — Instrumento musical de cordas — Goste. VIII — Sapo amazônico — Exclamação. IX — 6.ª de uma série de 7 — Contente.

CHARADAS

1) Não haverá repetição, entre nós, deste lôgo. 1—1
2) Comprei tecido e bebida nesta embarcação. 1—1
3) Tenho certeza que esta flôr o fará ditoso. 1—1
4) O macaco chegou até à superfície com uma cara enfadonha. 2—2
5) A letra grega está há doze meses sôbre êste instrumento musical. 1—2
6) Corta a madeira, esta ave. 2—1.

—:o:—

PROBLEMA N.º 3



HORIZONTAIS: 1 — Nome de Homem e de um pato célebre. 2 — Instrumento agrícola — Contração. 3 — Transferiu. 4 — Talma Oliveira — Atmosféra.

VERTICAIS: I — Ave. II — Doado. IV — Negação. VI — Nota musical. VII — Dará.

—:o:—

VOCÊ GOSTA DE FUTEBOL?

1) Quem foi o campeão paulista de 1949 ?
2) Oberdan é goleiro do São Paulo, Corinthians ou Palmeiras?
3) Renato, Bode e Ademar são jogadores do Palmeiras, Jabaquara ou Ipiranga?
4) Porque o Sport Club Corinthians Paulista é chamado 'Campeão do Centenário' ?

—:o:—

SOLUÇÕES DO N.º PRECEDENTE

TEST DE INTELIGÊNCIA: EDISON inventou a lâmpada elétrica. — O telefone foi inventado por GRAHAM BELL. — A baleia é MAMÍFERO. — O foot-ball é jôgo INGLÊS.

PROBLEMA N.º 1: Horizontais — 1. Mickei — 2. Ala — Ura — 3. RH — MC — 4. AEI — Lar — 5. Sorte —. Verticais: I. Amarás — II. Ilheo — II. Ca — Ir — V. Eu — Le — VI. Irma — VII. Acre.

VOCÊ GOSTA DE FOOT-BALL? REMO — ALFREDO — MARIO — PONCE — BOVIO — DIDO.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 2: curitiBa — Recife — arAcajú — manauS — cuIabá — beLém = BRASIL.

SOLUÇÃO DAS CHARADAS DO N.º ANTERIOR: 1. vagalume — 2. ata-laia — 3. ali-vio — 4. amo-lar — 5. mene-logo — 6. nada-dor.

PROBLEMA N.º 3 — Horizontais: 1. Lis — Pos — 2. Ele — 3. Ao — Ca — 4. Livro — 5. Ma — Al — 6. Dou — 7. Rio — Mar —. **Verticais:** I. Lia — Mar — II. Olá — II. Se — Do — IV. Livro — V. Pé — Um — VI. Coa — VII. Sua — Lar.

— GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10.

GANHE CR$ 10,00

Enviaremos 10 Cruzeiros a quem nos mandar uma piada que seja publicada nesta secção.

Escrevam a Donald,

Rua João Adolfo, 118 - 9.º and.
São Paulo

ENTRE AMIGOS

O médico psicólogo estava fazendo testes de inteligência de um cliente.

— O que te aconteceria se eu te cortasse uma orelha ?

— Não poderia ouvir com ela.

— E se eu te cortasse também a outra ?

— Não poderia ver mais.

— Porque ?

— Porque o chapéu me cairia sôbre os olhos...

Germano Kelber,
S. Leopoldo — R. G. S.

O garoto (para o dentista) — Quero arrancar um dente, mas não precisa anestesiar, porque estou com pressa.

O dentista — Que menino corajoso ! Qual é o dente ?

— O garoto (para o irmãozinho) — Mostre-lhe o dente, Chico...

Rui Sanchez —
Curitiba, Paraná

Um pai com sua filha de sete anos. Num fio telegráfico balança-se um pedaço de papel.

A pequena exclama :

— Olhe, papai, um telegrama parou no caminho ! Coitado de quem o despachou !

Lácio Leonel,
Ituiutaba — Minas

O professor de moral — Não há no mundo uma só dificuldade que não se possa vencer com fôrça de paciência...

Um aluno — Desculpe, professor, mas o senhor já tentou fazer entrar de novo no tubo a pasta dentifrícia que saiu ?

Miguel Santos Jr.,
São Paulo.

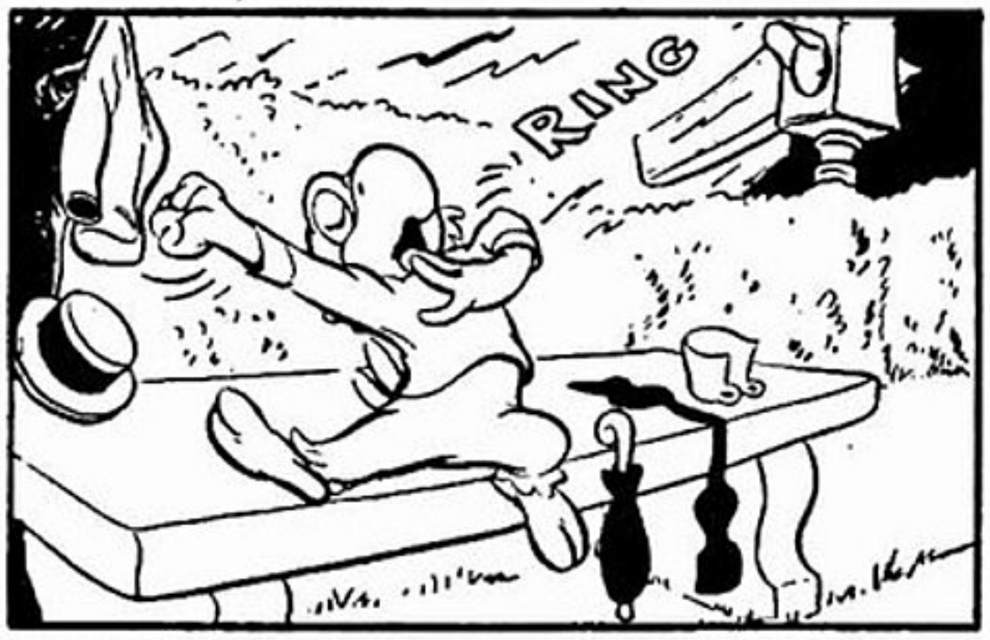
— GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10.

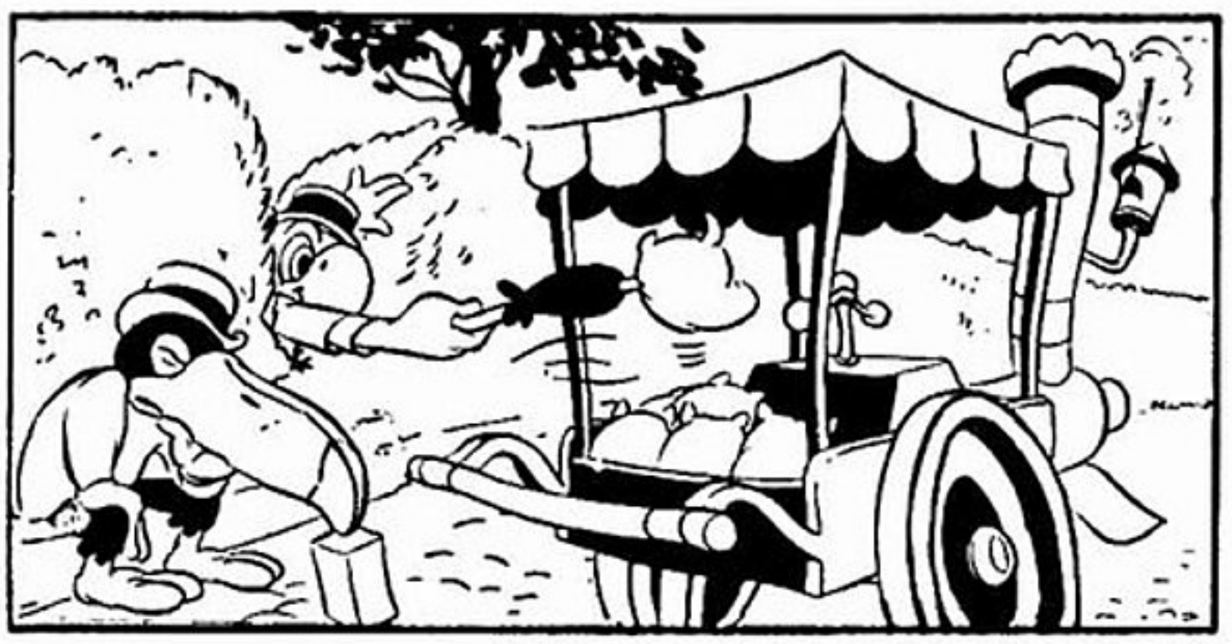
— GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10.

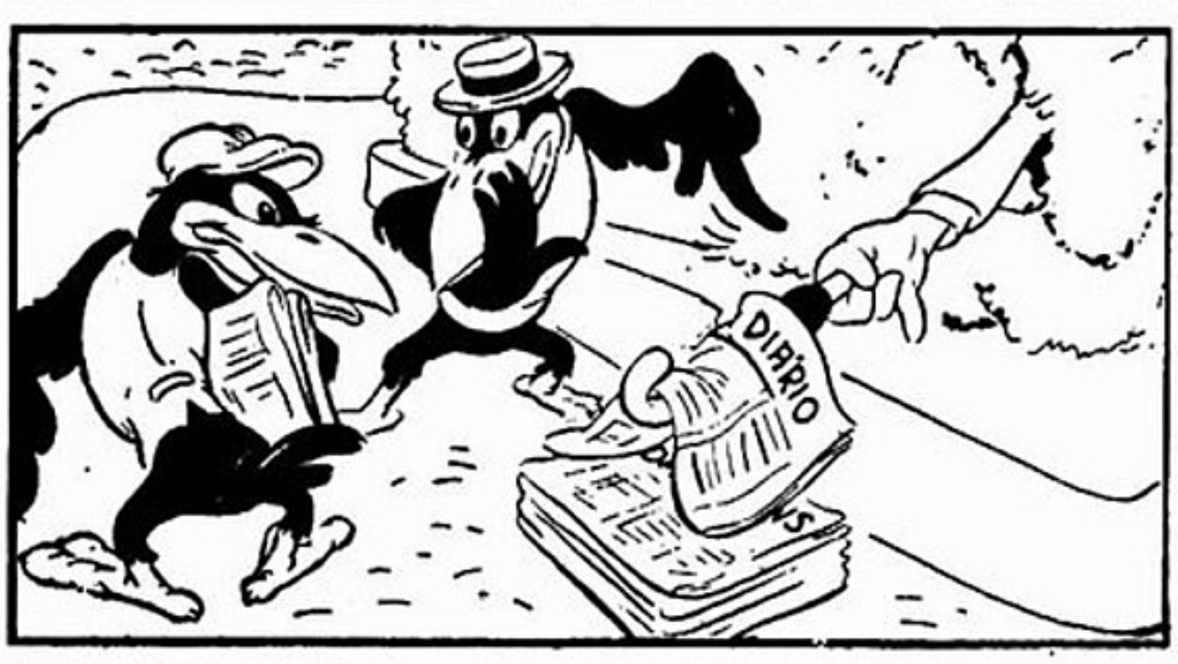
ZÉ CARIOCA

REI DO CARNAVAL

WALT DISNEY







Copyright 1951 Walt Disney Productions

FORMIDAVEL! ESTUPENDO! COLOSSAL!

CARMEM DANSARINA DE SAMBA ESTARÁ HOJE, NO BAILE DO CASINO. A FAMOSA

MAMÃE! QUE OLHOS! POR UMA PEQUENA ASSIM, EU DARIA UM MILHÃO... SE O TIVESSE!

É LINDÍSSIMA!

É SUA AMIGA, NÃO É, ZÉ?

PARA SEU GOVERNO, CARMEM É UMA AMIGA, MUITO ÍNTIMA!

ENTÃO IRÁ ACOMPANHÁ-LA AO BAILE, NÃO?

CLARO! CARMEM NÃO VAI A PARTE NENHUMA SEM EU.

NÃO SE ESQUEÇA DO ALFINETE DE DIAMANTE E LEMBRE-SE DE QUE É ÀS NOVE EM PONTO.

EMPENHOU O CARRO, ZÉ?

BONG BONG BONG BONG BONG BONG BONG BONG BONG

É HORA DO BAILE E NÃO TENHO ONDE CAIR MORTO!

VEREI SE POSSO "PENETRAR", AINDA QUE SEJA SÓ PARA VER!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

OLÁ, ZÉ! ONDE FICOU A CARMEM?

NÃO DEVE DEIXÁ-LA "PLANTADA" ESPERANDO-O.

ATÉ LÓGO, RAPAZES. VOU AO BAILE!

VOLTOU LOGO! PARECE-NOS QUE A FESTA NÃO LHE AGRADOU!

É QUE ESQUECÍ-ME DA FANTASIA!

MAS, SE ANDA FANTASIADO O ANO TODO!

ÔPA! UM LADRÃO!

OLÁ! CHEGOU A SUA HORA, ZÉ CARIOCA!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SEGUREM-ME QUE ESTOU CAINDO!

APROVEITE GAVIÃO, QUE NÃO TERÁ OUTRA OPOPTU-NIDADE!

DÊ-ME UM CAVA-LO!

?

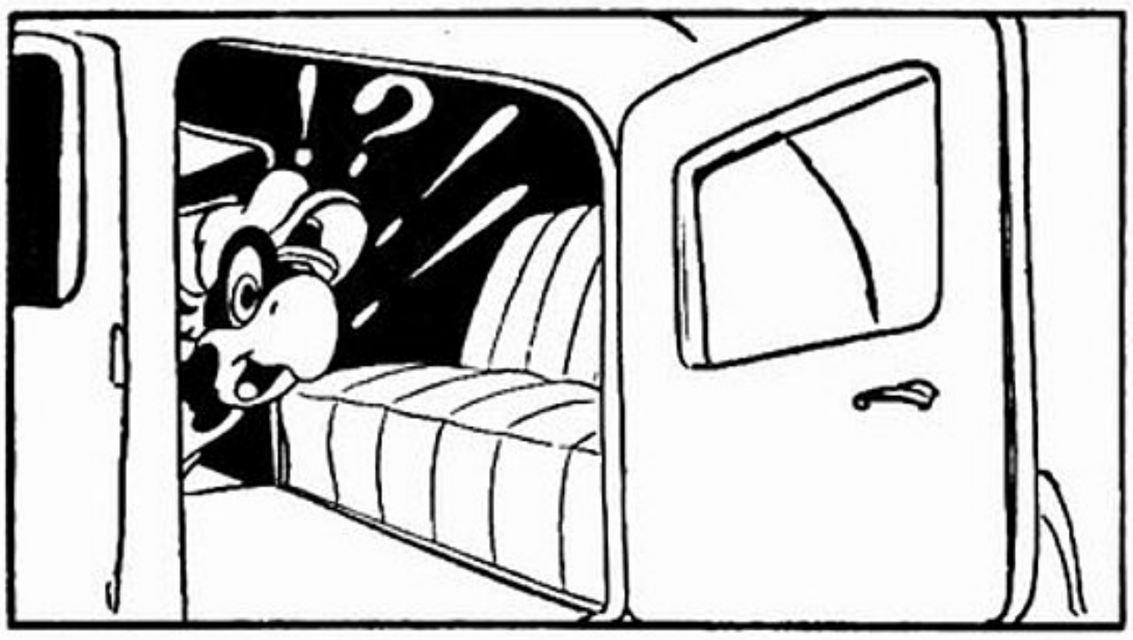
SÓ ME ALCANCARÁ SE FOR MÁGICO!

NÃO SE AFLIJA, SENHOR, EU O AGARRAREI!...

912

ONDE SE TERÁ METIDO?

Copyright 1951 Walt Disney Productions



Copyright 1951 Walt Disney Productions

ELA E VOCÊ GANHARAM OS PRÊMIOS DAS FANTASIAS MAIS ORIGINAIS.

A FAMILIA PENHORADA, AGRADECE.

ELI OS PROCLAMO O REI E RAINHA DO CARNAVAL.

E AGORA, PUXARÃO O CORDÃO.

MAMÃE, AGORA ME PEGA!

PUXA! QUIASE QUE O BRUXO ME AGARRA!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SMACK!

CUIDADO, ZÉ! VAI CAIR!

AGORA ESPERE AÍ ATÉ QUE ELI VÁ BUSCÁ-LO!

FUJA ANTES QUE CHEGUE E O PEGUE!

SE LARGO DAQUI, FICAREI UM MINGAU!

DÁ GOSTO VER UM LADRÃO ESPERAR QUE SE VÁ BUSCÁ-LO!

BEM, DIVINA CARMEM...

...ATÉ À VISTA!

No DIA SEGUINTE ...

O REI DO CARNAVAL DESAPARECE, E O PRÊMIO PASSOU PARA UMA SOCIEDADE DE BENEFICÊNCIA.

FIM

Copyright 1951 Walt Disney Productions

WALT DISNEY'S

MICKEY NO MUNDO DO ATOMO

QUE VERGONHA! TODA ESSA GENTE SEM TER ONDE MORAR!

PRATICAREI UMA BOA AÇÃO: ALUGAREI UM CÔMODO.

ALUGA-SE UM

...A UMA PESSOA QUE NÃO INCOMODE MUITO.

AQUI, TODOS QUE PASSAREM PODERÃO VER.

ALUGA-SE UM QUARTO

DE REPENTE MICKEY OUVE O RUIDO DE UMA CORRERIA.

ALUGA-SE UM QUARTO.

DIABOS! O QUE TERÁ HAVIDO? VÊM TODOS PARA CÁ!

ALUGA-SE UM QUARTO

EU VÍ PRIMEIRO!

ALUGA-SE UM QUARTO

VIRAM A MINHA TABULETA.. SOMENTE ISSO!

DEIXE-ME PASSAR E EXPLICAREI TUDO!

ENTRE NA FILA, SEU PILANTRA!

MICKEY RESOLVE DORMIR NUM BANCO DA PRAÇA.

TENHO CASA E NÃO POSSO DORMIR DENTRO DELA!

QUANDO AMANHECE...

AH! TENHO O CORPO MOÍDO!...

OXALÁ TODOS TENHAM IDO EMBORA, PARA QUE EU POSSA ENTRAR EM CASA!

DORMEM! AINDA BEM...

VENHAM TODOS!

EU SOU O PRIMEIRO!

NÃO! SOU EU!

FALAREI COM UM DE CADA VÊS!

IV

DEIXE-ME ENTRAR PARA TOMAR Á-GUA. AAAAH!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SOU UM GRANDE HOMEM DA CIÊNCIA, AINDA QUE AGORA ESTEJA DESOCUPADO...

ÊSTE DEVE SER SOSSEGADO...

BEM. ALUGO O QUARTO PARA VOCÊ PORQUE ME DÁ A IMPRESSÃO DE SER SOSSEGADO, DE NÃO INCOMODAR NUNCA.

PODE TRAZER SUAS COISAS, PROFESSOR!

OBRIGADO, VOU TRAZE-LAS JÁ.

PUXA! TUDO ISSO QUE TRAZEM É DO PROFESSOR?

COMO BERRAM ÊSTES MACAQUINHOS!

ALUGUEL

DESDE QUE ENTROU NO QUARTO, O PROFESSOR NÃO FEZ UM RUIDO SEQUER. É ESQUISITO!

QUER DAR-ME UM POUCO DE BICARBONATO? ESTOU COM INDIGESTÃO NERVOSA...

VEIO TÃO SILENCIOSAMENTE QUE ME ASSUSTOU!

POUCO DEPOIS,

QUER DAR-ME MAIS UM POUCO DE BICARBONATO?

OOOOH!

QUE COISA! AGORA NÃO SE OUVE MAIS NADA...

ÊLE NÃO APARECE! JÁ ESTARÁ CURADO DA INDIGESTÃO NERVOSA?

MAS, DALI A POUCO...

VIM... VIM PELO MESMO MOTIVO...

BICARBONATO? BEM...

VOU FAZER COMPRAS...

MAS, ANTES, FAÇA-ME O FAVOR...

VEJA, AQUI TEM UM PACOTE DE BICARBONATO.

PEDIU-ME TANTO BICARBONATO DURANTE O DIA, QUE TAMBÉM FIQUEI NERVOSO. AH! QUE SONO!

APESAR DE TUDO, NÃO POSSO CONCILIAR O SONO!

AGORA É A SUA VÊS DE DAR-ME UM POUCO DE BICARBONATO.

PARA QUE NÃO ME INCOMODE DURANTE O DIA, VOU PRESENTEÁ-LO COM ÊSTE CAIXOTE DE BICARBONATO.

AQUI ESTÁ, PARA O DIA INTEIRO, PROFESSOR.

QUERIA CONVIDA-LO PARA ENTRAR, MAS, ESTOU TRABALHANDO EM ALGO SECRETO...

JÁ QUE VAI DESCER, QUER QUEIMAR ÊSTES PAPEIS?

Copyright 1951 Walt Disney Productions

LA' EMBAIXO, QUEIMAREI ÊSTES PAPEIS DO PROFESSOR.

QUE SERA'?

ESTA' FAZENDO EXPERIÊNCIAS COM A'TOMOS DE SÓDIO! QUE DOIDO!

MICKEY PREPARA-SE PARA ESPIAR PARA DENTRO DO LABORATORIO, PORÉM, O PROFESSOR O SURPREENDE.

OH! QUE FAZ VOCÊ NESSA POSIÇÃO?

É QUE... É QUE SOFRO DE REUMATISMO LOMBAR, SABE? E, AGORA TENHO QUE ANDAR ASSIM...

OH! ESTOU CAINDO!

AI, MEUS RINS! AGORA SIM, TEREI QUE ANDAR CURVADO!

QUE TEM, TITIO?

É UM CASTIGO... POR HAVER MENTIDO!

NO OUTRO DIA...

QUE NINGUÉM ME INCOMODE, POIS TENHO ALGO URGENTE A FAZER!

SIM, PROFESSOR

TENHO QUE ARRANJAR UM GEITO PARA ENTRAR NO QUARTO DO PROFESSOR. OH! QUE É ISTO?

HOJE A QUICARÁ SUA TEORIA!

AH! SE EU PUDESSE UTILIZAR OS MENINOS!...

JÁ SEI COMO FAZÊ-LO!

COMO É MENINOS, VAMOS BRINCAR DE PEGADOR? EU "BATO CARA"

O'TIMO!

19... 20... 21 DE ABRIL! O QUE NÃO SE ESCONDEU NÃO SE ESCONDE MAIS!

CORRAMOS!

ALÍ VAI O PROFESSOR! CERTAMENTE VAI BUSCAR UM POUCO DE A'GUA!

APROVEITAREI PARA ENTRAR EM SEU LABORATORIO!

DAQUI POSSO VER TODO O LABORATORIO... OS MENINOS PENSAM QUE ERA EU QUEM DEVIA ESCONDER-ME... E ESTÃO ME PROCURANDO!

ACUSADO TIO MICKEY...

...QUE ESTA' ATRÁS DESSA CORTINA!

AGORA É SUA VÊS DE "BATER CARA", HEIN?

SIM... SIM... AGORA É' MINHA VÊS!

NO OUTRO DIA...

HOJE O PROFESSOR APLICARÁ SUA TEORIA! TENHO QUE ENTRAR PARA VER!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

APROVEITAREI AGORA QUE ESTÁ DORMINDO. OH! QUE APARELHO É ÊSSE?
ZZZZ
CONTANTO QUE NÃO ACORDE ATÉ QUE EU REVISTE TUDO!
QUE HORA DE ESTALAR ESTAS TABOAS DO SOALHO!
CREAK
CREAK
AQUI ESTÃO OS PAPEIS QUE PROCURO!
Deu Resultado! Mandei um colho a um dtomo de bicarbonato de sódio O chefe ficará contente comigo!... Muito obrigado!
É UM ESPIÃO! TENHO QUE AVISAR NOSSO SERVIÇO SECRETO! LEVAREI ESTAS PROVAS PARA QUE ME ACREDITEM!
ÔPA! ACORDOU! FINGIREI QUE SOU SONAMBULO.
COITADINHO! É SONAMBULO!... EU TAMBÉM ANDO ASSIM, ÀS VEZES. VOU GUIA-LO ATÉ O SEU QUARTO.
ZZZZZZZ!... QUE GOSTOSO ESTÁVA O PASTEL QUE VOCÊ FEZ, MINIE! ZZZZZ!
GUARDAREI ÊSTES PAPEIS NO CRIADO-MUDO, AMANHÃ IREI LEVÁ-LOS.
ÊPA! AGORA É ÊLE QUE ANDA DORMINDO!
DEZ GRAMAS DE BICARBONATO DE SÓDIO.. ZZZZZZ Z!...
ÓRA! PEGOU SEUS PAPÉIS!
QUE ESPERTO!
OH! AÍ VEM DIPPY! ERA SÓ O QUE FALTAVA!... ENTRE, DIPPY!
MICKEY CONTA-LHE TUDO RÁPIDAMENTE.
NÃO POSSO AVISAR A POLICIA SEM AQUELES PAPEIS, IRIAM TOMAR-ME POR LOUCO!
SABE A ÚNICA COISA QUE PODEREMOS FAZER, DIPPY? ENTRAR NO LABORATÓRIO E...
...TIRAR TODOS OS APARELHOS PARA LEVA-LOS À POLICIA, COMO PROVA DE SUAS ATIVIDADES CRIMINOSAS!
O PROFESSOR NÃO ESTÁ POR AQUI. ÊSTE É O MOMENTO!
CONTANTO QUE MEUS SAPATOS NÃO RANJAM AGORA!...
JÁ PEGAMOS TUDO, DIPPY..
...DESCAMOS COM CUIDADO PELA ESCADA ELI LEVO O BICARBONATO.
MICKEY, ISTO PESA COMO O DIABO! QUE HÁ AQUI DENTRO?
QUIE SEI ELI?!...
DEPRESSA, DIPPY! FINJA QUE ESTÁ DORMINDO QUE AÍ VEM O PROFESSOR!...
4

Copyright 1951 Walt Disney Productions

OH! MICKEY OUTRA VÊS ADORMECIDO, MAS, E O OUTRO, QUEM É?

SOU DIPPY, E, VOCÊ, COMO SE CHAMA?

MAS, ENTÃO... VOCÊS ESTAVAM SIMULANDO CAMINHAR ADORMECIDOS!... E LEVAM MEUS APARELHOS!

ISSO QUER DIZER QUE ME ESTAVAM ROUBANDO!

CORRAMOS, DIPPY!

ÁLTO! PAREM AÍ!

CORRA, DIPPY, ANTES QUE NOS ALCANCE!

LEVAREMOS ÊSTES APARELHOS, COMO PROVAS, AO DEPARTAMENTO POLICIAL!

VOCÊS FIZERAM COM QUE O APARELHO FUNCIONASSE! DESLIGUE-O!

QUE?... QUEM?...

CUIDADO, ESTOU CAINDO!

EU TAMBÉM ESTOU CAINDO, MICKEY!

ON...ONDE ESTOU?

VAMOS À POLICIA, LEVAR ÊSSES APARELHOS DO PROFESSOR...

O PROFESSOR FUGIU... CERTAMENTE DE MEDO DA POLICIA! OH! OLHE SÓ!

NÓS DIMINUIMOS! O RAIO NOS ATINGIU!

OH! COMO ESTAMOS FICANDO PEQUENINOS! AGORA SIM, VOCÊ PARECE UM MICRÓBIO, DIPPY!

OLHE: ESTAMOS TÃO PEQUENOS QUE AS PARTICULAS DE SODA PARECEM-NOS ROCHAS!

VAMOS, DIPPY! TEMOS QUE SAIR DAQUI!

TEMOS QUE SAIR DO MEIO DESTAS ROCHAS DE SÓDIO!

JÁ SAIMOS! OLHE! TODAS ESSAS ROCHAS SÃO CINZENTAS!

ISTO É TERRA!

NUNCA PENSEI QUE TANTA TERRA ME TRARIA TAL ALEGRIA!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NÃO SE ALEGRE TANTO, MICKEY, QUE AINDA PODE SURGIR ALGUM PERIGO...

COMO ÊSSE, POR EXEMPLO!

CORRA TANTO QUANTO PUDER, DIPPY!

MAMA MIA!

CAIMOS... E ISTO DEVE SER UM ÁTOMO DE SODIO!

PRODUZ-SE UM RUÍDO ENSURDECEDOR E AMBOS AMIGOS CREM EM UM MUNDO ESTRANHO!

NÃO SEI SE ESTOU VENDO COISAS!... DÓI-ME MUITO A CABEÇA!

A MINHA TAMBÉM! PARECE ATÉ QUE ME DERAM UMA PAULADA!

QUEM SÃO VOCÊS?

QUE CORPOS MAIS ESQUESITOS!

AH! SIM, VOCÊS VIERAM DA TERRA! SIGAM-ME, POIS AGORA SÃO NOSSOS HOSPEDES!

PRECISO VOLTAR! LEMBREI-ME QUE NÃO FECHEI A TORNEIRA DO BANHEIRO!

MAS, IDIOTA! ESQUECEU-SE DE QUE JÁ NÃO ESTAMOS NA TERRA!?

NOSSA CRATERA DE SUCO DE LIMÃO, PRODUZIDO POR UM METEORO DE LIMÃO...

AH! AH! NÃO SABE QUE OS METEOROS SÃO ROCHAS!

LEMBRE-SE DE QUE ESTAMOS NUM ÁTOMO DE SÓDIO!

SIM... É VERDADE!

DEVEM ESTAR COM FOME, VENHAM COMER ALGO.

SIM, ESTOU COM MUITA FOME!

BEM.

PEÇA O QUE QUIZER, DIPPY. VOU LAVAR AS MÃOS.

SORVETES PICKLES! LAGOSTA! OH! ESSA MISTURADA LHE DARÁ INDIGESTÃO!

VOCÊ SE ESQUECE DO LUGAR EM QUE ESTAMOS, MICKEY!

QUANDO TERMINAM DE COMER...

QUE COMIDA EXCELENTE!

BEM, AGORA VAMOS PAGAR...

NÃO, DEIXE. EU PAGO, VOCÊS SÃO MEUS HOSPEDES...

SÃO SEIS GEMEOS DE COLARINHO.

CARAMBA!... NÃO CHEGA... QUER EMPRESTAR-ME UM GEMEO?

QUER DIZER.. SIM... TOME!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

QUE É ISTO?

O TRÔCO. VOCÊ DEU-ME UM GEMEO DE CAMISA. EU PAGUEI E DEI LHE O TRÔCO, OU MELHOR, UM "ZIP" E DOIS BOTÕEZIZINHOS

ÊSSE É O NOSSO MONUMENTO NACIONAL.

EIS AÍ O DR SIFÃO FRESCO, QUE TANTO FEZ PELO NOSSO POVO, EM ÉPOCAS DE GRANDE CALOR.

SIFÃO

AGORA, SE VOCÊS QUIZEREM, VOU LEVÁ-LOS A UMA DE NOSSAS GRANDES LOJAS, PARA QUE COMPREM ALGUMA ROUPA ADEQUADA PARA ÊSTE MUNDO.

EU PRECISO COMPRAR UM PIJAMA

E EU UM CAMISÃO DE DORMIR.

SE AINDA TIVEREM BOTÕES PARA PAGAR, ENTREM.

ESTA É A ÚLTIMA NOVIDADE EM PIJAMAS... EXPERIMENTEM! CUSTA SOMENTE DOIS BOTÕES UMA PECHINCHA!

?

?

?

QUÁ! QUÁ! QUÁ! VOCÊ PARECE FANTASIADO!

OBRIGADO POR TERNOS TRAZIDO À SUA CASA, SENHOR MICROFONE!

NÃO ME AGRADEÇA. É MEU DEVER DAR-LHES ABRIGO

VOU AVISAR MINHA SENHORA PARA PREPARAR-LHES ALGO BOM PARA COMER.

PARA COMEÇAR, SORVETES!

ÊSTE MUNDO DO ÁTOMO É UMA MARAVILHA!

NESSE MOMENTO SOA UMA SEREIA DE ALARME...

OH! QUE É ISSO?

CORRAMOS PARA O REFUGIO ANTI-AÉREO, POIS AÍ VEM OS INIMIGOS!

VENHA, DIPPY! PORQUE FICA AÍ?

PARA COMER TODAS ESTAS COISAS GOSTOSAS. AGORA ESTOU SÒSINHO!

AH! AH! AH! COMO SOU ESPERTO!

MAS!... E SE VOCÊ MORRER?

MORRO DE BARRIGA CHEIA!

VOCÊ SERÁ SEMPRE O MESMO LOUCO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ABREM A' PORTA OU NÃO?

NÃO!

AGORA VOU MOSTRAR-LHES OS DIFERENTES BAIRROS DE NOSSA CIDADE. VENHAM!

ÊSTE É O BAIRRO DOS NOSSOS LILIPUTIANOS.

INTERESSANTE! MAS, POR QUE VOCÊS ESTÃO EM GUERRA?

O HEMISFÉRIO DO BICARBONATO SEMPRE ATACA O HEMISFÉRIO DE SÓDIO ..

... OS BICARBONATOS SÃO MOLÉCULAS DE CARVÃO E NOS MOLÉCULAS DE SÓDIO, COMBINADOS, FORMAMOS O ÁTOMO DE BICARBONATO DE SÓDIO.

MAS, SE ALGUM DE VOCÊS MORRE, NÃO HAVERÁ ÁTOMO ALGUM!

QUEREM DESTRUIR-NOS PARA TER TODO ÁTOMO PARA SI!

MAS, SE ÊLES VENCEREM, NÃO GANHARÃO NADA. ESTÃO LOUCOS!

É VERDADE! ESQUECERAM-SE QUE SOMOS TÃO NECESSÁRIOS A ÊSTE MUNDO COMO ÊLES MESMO!

UM CICLONE! QUE FAREMOS!

VOLTEMOS CORRENDO PARA CASA.

AGARREM-SE A ALGUMA COISA!

JÁ SEI O QUE É ISTO!

ÊSTE ÁTOMO ESTÁ SOBRE O PISO DO MEU QUARTO COMO MUITOS ÁTOMOS DE BICARBONATO DE SÓDIO!

O PROFESSOR DEVE ESTAR LIMPANDO O QUARTO COM O ASPIRADOR DE PÓ!

BAH! PODERIA SER PEOR!

COMO SER PEOR?

CLARO! PODERIA DECIDIR USAR-NOS PARA COZINHAR UM BÔLO!

ESTOU PREOCUPADO. ÊSSE PROFESSOR DEVE ESTAR DECIDIDO A PROJETAR TODOS OS HABITANTES DA TERRA A ÊSTE ÁTOMO DE SÓDIO!

BAH! SE NADA PODEMOS FAZER, PARA QUE PREOCUPAR-NOS?

AGORA, QUEM O CONVIDA PARA COMER SOU EU! VENHA!

QUE VOU PEDIR?

QUE LISTA COMPLETA! HÁ MAIONESE, LAGOSTA, PICKLES, BIFE A CAVALO, CREME, SORVETES

QUE BARBARIDADE! VOCÊ PEDIU DE TUDO O QUE HÁ NA LISTA!

COMI TUDO... E AGORA ESTOU COM A BARRIGA CHEIA!

MEU DEUS! PARECO TER COMIDO UM BOI COM CHIFRES E TUDO!

CAFE

ESTOU REBENTANDO! OH!... OH!... AAAAAI!

DIPPY!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SIM, SENHORES! MEU AMIGO ESTÁ COM INDIGESTÃO! ESTÃO ESPANTADOS?

OH! QUE IGNOMINIA!

PRENDAM-NOS POR TEREM OUSADO DIZER TAL COISA!

MAS, NÃO FIZEMOS NADA!

SOMOS GENTE DE BEM.

VOCÊS SÃO AGENTES INIMIGOS QUE LANÇAM FALSA PROPAGANDA PARA ABATER A MORAL DO POVO!

MAS, EU SOMENTE DISSE QUE ELE ESTAVA COM INDIGESTÃO!

AINDA O ADMITE, HEIN? TODOS SABEM QUE JAMAIS SE PRODUZIU UM CASO DE INDIGESTÃO EM TODO ÊSTE ATOMO DE BICARBONATO DE SÓDIO!

POUCO DEPOIS...

AGORA, ESTAMOS PRESOS POR FAZER PROPAGANDA SUBVERSIVA!

TAMBÉM... SOMENTE A VOCÊ PODERIA OCORRER TER INDIGESTÃO NUM MUNDO ONDE NINGUÉM JAMAIS SOFREU TAL COISA!

SIGAM-ME, COM SUAS CORRENTES, À SALA DE JULGAMENTO!

QUE CARAS DE ENJOADOS!

O OUTRO NOS ABANDONOU!

O JUIZ QUE NOS JULGARÁ PARECE BEM MÁU!

O JURI RESOLVEU QUE DEVEM SER ENFORCADOS AMANHÃ CEDO!

MAS... MAS... NÃO PODE SER!

PARECE-ME QUE DESTA VÊS ESTAMOS FRITOS, MICKEY!

É PENA MORRER TÃO JOVEM!

TUDO POR CULPA DAQUELE PROFESSOR QUE NOS PROJETOU A ÊSTE ATOMO!

AH! SE PUDÉSSEMOS VOLTAR PARA A TERRA!

DALÍ A POUCO.

BOAS NOVAS! CONSEGUI QUE NÃO OS ENFORCASSEM AMANHÃ CEDO!

BRAVOS!

EU SABIA QUE ÊSTE GRANDE AMIGO NÃO NOS ABANDONARIA!

EU JAMAIS ABANDONO NO AOS AMIGOS!

INTERCEDI ANTE O JUIZ E DISSE: "VOCÊ NÃO PODE ENFORÇA-LOS AMANHÃ CEDO. ENTÃO ÊLE ACEDEU...

...EM ADIAR A EXECUÇÃO ATÉ DEPOIS DE AMANHÃ, QUANDO VÃO FUZILA-LOS!

MAS ÊSTE NOS AJUDA A MORRER MELHOR!

SEREMOS FUZILADOS!

TUDO POR ESTA MALDITA INDIGESTÃO!...

VAMOS! VENHAM!

NÃO RESMUNGUEM!

POIS VOU EXIGIR-LHE AGORA MESMO UMA SATISFAÇÃO! NÃO FALTAVA MAIS NADA!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ENCOSTEM-SE A PAREDE!

CORAGEM, DIPPY! DEVEMOS MORRER COMO HOMENS!

ADEUS, MICKEY!

ALTO! POR ORDEM DO PRESIDENTE!

?

?

SE ASSINAREM AQUI, NÃO SERÃO FUZILADOS.

TRAGA A PENA

VOCÊ, PROFESSOR! OBRIGADO POR SALVAR-NOS A VIDA! MAS COMO CONSEGUIU QUE SUSPENDESSEM A EXECUÇÃO?

MUITO FÁCIL...

...COM ÊSSE CONTRATO QUE ASSINARAM, ESTÃO COMPROMETIDOS A SEREM OBJETOS DE UMA EXPERIENCIA QUE ESTOU REALIZANDO PARA O GOVERNO DE BICARBONATO DE SÓDIO.

QUE ESPÉCIE DE EXPERIENCIA?

INVENTEI UM APARELHO QUE ATIRA PESSOAS A GRANDES MUNDOS CELESTIAIS, QUE EU JULGO EXISTIREM. SE ISSO DER RESULTADO...

OH!

ATENÇÃO, SENHORES! UM SORRIZINHO...

CRETINO...

ÔPA! ESSA MALDITA MÁQUINA JÁ NOS ATIROU AO ESPAÇO!

QUEM SABE ONDE IREMOS PARAR DESTA VÊS, MICKEY?

POR QUE ALUGUEI O QUARTO A ÊSSE MALDITO PROFESSOR?

SOBRETUDO NESTA ÉPOCA EM QUE FALTAM COMODOS E SOBRAM INQUILINOS!

ATENÇÃO COM O TOMBO, QUE JÁ ESTAMOS CAINDO!

CRASH!!!

VOCÊ, PROFESSOR?

PUXA! QUE TOMBO O DE VOCÊS!

VOCE É UM ESPIÃO E VOU DENUNCIA-LO AGORA MESMO! SUAS EXPERIENCIAS COM BICARBONATO DE SÓDIO...

SÃO INOFENSIVAS, POIS SÃO PARA A INDIGESTÃO DE ANIMAIS.

PONHO BICARBONATO NA BANANA PARA OS MACAQUINHOS, POR EXEMPLO, EVITANDO QUE ELAS LHES FAÇAM MAL; ALÉM DISSO, NAS CENOURAS DOS COELHOS EU...

NÃO ACREDITO!

SEUS PAPEIS DIZIAM QUE VOCÊ LIVRARIA O MUNDO DE SEUS HABITANTES, EXCETO OS NAZIS...!

SÃO CONTOS FANTÁSTICOS QUE ESCREVO PARA GANHAR A VIDA.

LEIA ISTO.

TEMPOS DEPOIS.

ADEUS, PROFESSOR E PASSE BEM!

AGORA VOU COM TUDO PARA OUTRO LUGAR. ADEUS, MICKEY!

POBRE DE MINHA CABEÇA!

CARAMBA! HAVIA ME ESQUECIDO DE VOCÊ!

MUITO MAIS TARDE...

NÃO HA DÚVIDA DE QUE FOI UM PESADELO! TAMBÉM, QUEM ME MANDOU COMER TANTO DE NOITE?!

FIM

10

Copyright 1951 Walt Disney Productions

Donald em "Alunos da Fuzarca"

WALT DISNEY

UMA TARDE, ALÍ PELAS QUATRO HORAS, SURPREENDEMOS DONALD A SABOREAR, CALMAMENTE, SEU JORNAL PREFERIDO..

AH! ESTA TRANQUILIDADE É UM BALSAMO PARA OS NERVOS! MEUS SOBRINHOS ESTÃO NA ESCOLA E...

...AH! PORÉM, LOGO SERÁ A HORA DA SAÍDA NO COLÉGIO! MEUS SOBRINHOS TRARÃO, COMO DE COSTUME ÓTIMAS NOTAS...

BEM, TÊM POR QUEM PUXAR: ELU, SEU TIO!

NESSE MOMENTO...

VAMOS VER! SE ÊSSES PATINHOS NÃO ME OUVEM, PONHO-OS PARA FORA DA CLASSE!

E OS TRÊS, IMEDIATAMENTE, FAZEM CARA DE ANJINHOS...

GATO + CACHORRO = ENCRENCA

2+2=4

AS ARMAS DOS INDIOS ERAM: TACAPE, FLECHAS E...

POR FALAR EM FLECHAS.. QUE FAREMOS COM ESTAS DUAS, MANINHOS?

JÁ SEI! VAMOS ATIRAR UMA NESSA PAPANATAS DE TRANCINHAS! AÍ VAI!

AI!

AH, AH, AH, AH!

QUEM ESTÁ RINDO SEM MINHA ORDEM? VAMOS VER!

QUI, QUI, QUI, QUI!

ZÁS! CERTAMENTE...

. AGORA...

...VAI DAR-NOS ZERO, EM HISTÓRIA!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NÃO HÁ MENINOS MAIS INTELIGENTES QUE OS MEUS ! NÃO DIGO POR VAIDADE, MAS ESTOU CERTO DE QUE NÊSTE MOMENTO, A PROFESSORA DEVE ESTAR FELICITANDO UM DÊLES.

FICARÁ AÍ, DE CASTIGO, POR, ATIRAR FLECHINHAS EM SEUS COMPANHEIROS!

RESTAMOS NÓS DOIS, MANO!

SIM, SIM, APROVEITEMOS AGORA QUE ELA NÃO ESTÁ OLHANDO!

ESTA SIM, CHEGARÁ BEM AO SEU DESTINO!

E QUANDO CRISTOVÃO COLOMBO PISOU AS TERRAS AMERICANAS, OS SELVAGENS..

AAAIIII! QUEM FOI O SELVAGEM QUE ME..?

MAS, ESTÚPIDO!... COMO FOI ACERTAR NA PROFESSORA?

QUE CULPA TENHO SE ELA SE LEVANTOU BEM NA HORA?

BLIAAA! NÓS NÃO QUERIAMOS ACERTAR NA SENHORA!

NEM EU QUERIA DAR EM VOCÊS!... MAS, DEVO CASTIGÁ-LOS!

E AGORA CHAMAREI SEU TIO PARA DIZER-LHE COMO SÃO VOCÊS!

NÃO VALE A PENA, SENHORA! ÊLE NOS CONHECE MUITO BEM!...

DONALD DORME PLÁCIDAMENTE ...

...QUANDO DE REPENTE..

R-R-RING

MEUS SOBRINHOS? NÃO PODE SER, SENHORA, SE ÊLES SÃO..

SEUS SOBRINHOS SÃO INSUPORTAVEIS! TÊM UM CARATER INFERNAL, MEU SENHOR!

QUE VERGONHA! MEUS SOBRINHOS POSTOS FORA DA CLASSE POR MAU COMPORTAMENTO!

DE MANEIRA QUE ESSAS ERAM AS BOAS NOTAS QUE IAM ME TRAZER?

MAS, TIO! PERMITA-NOS EXPLICAR...

ISTO NÃO PRECISA DE EXPLICAÇÕES, AH! QUE HORROR! O BOM NOME DE NOSSA FAMILIA, CAIDO POR TERRA!

QUE FIZ EU, MEU DEUS, PARA MERECER ÊSTE CASTIGO, ESTA AFRONTA?

MAS, TIO! POR ACASO TEMOS CULPA DE NOSSA PONTARIA TER FALHADO?

UAAAAAA! BUAAAAA! COMO SOU DESGRAÇADO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NO OUTRO DIA, APÓS UMA REPRIMENDA DE DONALD, OS SOBRINHOS APRONTAM-SE PARA IREM À ESCOLA.

JÁ SABEM: DE AGORA EM DIANTE COMPORTAR-SE-ÃO NA ESCOLA À ALTURA DE NOSSO NOME. ENTENDIDO!

SIM, TIO DONALD!

BAH! MEUS SOBRINHOS SÃO BONS! A PROFESSORA É QUE DEVE SER MUITO IMPLICANTE!

QUE DESRESPEITO! OLHEM SÓ, DIZER QUE MEUS SOBRINHOS TÊM CARATER INFERNAL! ...

POIS AGORA EU MESMO VOU A ESSA ESCOLA, PARA POR TUDO EM PRATOS LIMPOS!

QUE TERÁ PENSADO QUE É, ESSA NEURASTENICA? NÃO FALTAVA MAIS NADA!

ESCOLA

CERTAMENTE ESTÁ SÓZINHA. ESCUTAREI UM POUCO. ACHO QUE ELA BRIGA ATÉ COM A SUA SOMBRA!

SE EU FOSSE UM PASSARINHO E PUDESSE VOAR!...

PASSARINHO, ELA? DEVE QUERER DIZER URUBÚ!

JÁ VOU TIRAR-LHE OS PASSARINHOS DA CABEÇA!

SENHORA PROFESSORA! O QUE ME TRAZ AQUI NÃO É MUSICA!

OH! QUE SIGNIFICA ...?

VOCÊ DISSE QUE MEUS SOBRINHOS SÃO INSUPORTAVEIS, QUE TÊM CARATER INFERNAL!

NA VERDADE... SIM! EU O DISSE!

POIS SÃO ACUSAÇÕES FALSAS QUE EU NÃO VOU TOLERAR!

MAS, SENHOR ... ACALME-SE!

POIS COMO O SENHOR MESMO PODERÁ VERIFICAR, A TRANQUILIDADE QUE SE OBSERVA HOJE NESTA CLASSE, DEVE-SE AO FATO DE SEUS SOBRINHOS NÃO SE ACHAREM NELA!

QUUUEEEE?

OH! É VERDADE! NÃO VIERAM!

DONALD SAÍ, MUITO ENVERGONHADO.

DE MODO QUE MEUS SOBRINHOS...

BRINCANDO COM AVIÃO, HEIN?

NÃO ESTAMOS BRINCANDO, TIO DONALD!

ISTO É MUITO SÉRIO!

CENTRAL

CONSTRUIMOS ÊSTE MARAVILHOSO AVIÃO E PENSAMOS GANHAR O CONCURSO COM ÊLE.

CENTRAL

3

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NÃO O FARÃO. A ESCOLA EM PRIMEIRO LUGAR!

POIS, PRECISAMENTE, REPRESENTAREMOS NOSSA ESCOLA NESSE CONCURSO!

BAH, BAH, BAH, BAH! VOCÊS SEMPRE TÊM UMA DESCULPA!

MAS, TITIO!...

BEM, CONSINTO!

NO OUTRO DIA, NO LOCAL ONDE SE REALIZARÁ O CONCURSO...

COMO SEUS SOBRINHOS AINDA NÃO CHEGARAM? QUE FALTA DE PALAVRA!

GRANDE CONCURSO INFANTIL DE AVIAÇÃO.

MEUS SOBRINHOS, SENHORA PROFESSORA, SÃO DE PALAVRA. NISSO SAIRAM A UMA PESSOA...

OH! SIM! ALÍ ESTÃO! E QUE GRANDIOSO AVIÃO CONSTRUIRAM!

APÓS TER EXAMINADO BEM AQUELE AVIÃO, O JURADO DECLARA VENCEDORES OS SOBRINHOS DE DONALD, QUE REPRESENTAM SUA ESCOLA.

A PROFESSORA, ENTUSIASMADA, BEIJA DONALD.

SMACK

EI! UM MOMENTO QUE MARGARIDA PODE CHEGAR E...

AQUI TÊM A TACA, QUE CONSTITUE O PRIMEIRO PRÊMIO, RAPAZES!

DEPOIS DE TUDO, VOCÊS SÃO OS ALUNOS QUE ME DERAM A MAIOR SATISFAÇÃO.

COMO SERÁ QUE ÊSTE APARELHO FUNCIONA? VOU LANÇA-LO AO AR E...

OH! COM QUE IMPULSO SAIU!

MUDEI DE IMPRESSÃO SOBRE O TIO DE VOCÊS. AGORA ACHO QUE É UM GRANDE...

...ASSASSINO, COVARDE!

BAH, BAH! COM QUE RAPIDEZ AS MULHERES MUDAM DE OPINIÃO! NINGUEM CONSEGUE ENTENDE-LAS!...

FIM

Copyright 1951 Walt Disney Productions

WALT DISNEY

ONDE ESTÁ O LOBO FEROZ?

BOOOOOOOO!

ATÉ A CORUJA QUER AFLIGENTAR-NOS COM SEUS GRITOS!

OLHE AQUELE TABIQUE!

UMA VAIA PARA ÊSTE GAMBÁ!

NÃO TEMOS NEM UM AMIGO, PAPAI!

SIM! OLHE ALÍ ESTÁ UM!

ESTÁ APAGANDO ÊSSE INSULTO DA PAREDE!

OBRIGADO POR APAGÁ-LO, AMIGO!

UMA VAIA PARA ÊSTE!

APAGO A PALAVRA "GAMBA", POIS NÃO QUERO COMPARAÇÕES VERGONHOSAS. POIS EU SOU GAMBÁ...

SOU UM GAMBÁ E NÃO PERMITO QUE COMPAREM O LOBO FEROZ COMIGO!

UMA VAIA PARA

BAH!

TEMOS QUE FAZER AS PAZES COM O PESSOAL, PAPAI.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

E O QUE PODERIAMOS FAZER, FILHO?

SER BONS VIZINHOS...

PODERIAMOS DAR-LHES UMA AJUDAZINHA QUANDO PRECISASSEM.

BAH! QUE CADA UM SE ARRANJE COMO PUDER! OCUPO-ME DE MIM E CHEGA!

MAS, ASSIM NUNCA NOS ESTIMARÃO!

E QUE ME IM... OH! QUE CHEIRINHO TENTADOR!

BOLINHOS RECÉM-FEITOS! OH! MEU PRATO FAVORITO!

NÃO PAPAI! NÃO OS ROUBE! NÃO NOS DEVEMOS APODERAR DAS COISAS ALHEIAS!

DONA URSA PÔ-LOS NA JANELA PARA ESFRIAR. QUE DIRIA SE ELA ROUBASSE NOSSOS BOLINHOS!

NADA, POIS NÓS NÃO FAZEMOS BOLINHOS...

SOCORRO! LADRÕES!

PONHA-O NO LUGAR!

ROUBARAM-ME!...

ROUBARAM O QUE?

NÃO PENSOU QUE ELE DESCESSE TÃO BAIXO A PONTO DE APROPRIAR-ME DE UM DE SEUS BOLINHOS, NÃO?

NÃO! O QUE ME ROUBARÃO FOI MEU GATINHO MICEFLIFE!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ALÍ ESTÁ SEU GATINHO MICEFUFE, DONA URSA!

COMO SUBIREI AO TETO PARA PEGÁ-LO?

MIAU!

MIAU!

DESÇA, QUERIDINHO. DARLHE-EI UMA SARDINHA GOSTOSA!

QUE GATO MAL-EDUCADO!

DESÇA, POR FAVOR, QUERIDINHO!

QUÊ PODERIA FAZER ELI?

ARRANJE-SE COMO PUDER, SENHORA! TCHAU!

MAS, PAPAI! AQUI ESTÁ UMA OCASIÃO PARA FICAR BEM VISTO POR UMA VIZINHA!

FAÇA O FAVOR DE PEGAR O GATINHO E ELA FICARÁ AGRADECIDA!

NÃO SE COME AGRADECIMENTOS, FILHO!

TALVEZ, ELA O PRESENTEIE, DEPOIS, COM ALGUNS BOLINHOS!

OH! NÃO HAVIA PENSADO NISSO!

FAR-LHE-EI O FAVOR DE SUBIR NO TELHADO PARA PEGAR MICEFUFE!

VENHA, QUERIDINHO, DEIXE-SE PEGAR! NÃO VÊ QUE PARA MIM...

...REPRESENTA UM BOM NÚMERO DE DELICIOSOS BOLINHOS? AH! JÁ ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!...

MALDITO GATO! SALTOU POR CIMA DE MIM!

AH! ELI O AGARRAREI!

GLUB!... GLUB!... GLUB!...

Copyright 1951 Walt Disney Productions

FINALMENTE...

FIQUEI EM MISERO ESTADO, MAS, CONSEGUI AGARRÁ-LO!...

AI! MALDITO! ARRANHOU-ME!

NÃO O CHAME DE MALDITO QUE ÊLE É CAPAZ DE ZANGAR-SE!-

QUANTO TRABALHO POR UNS BOLINHOS!

ESTOU CAINDO!

VOU SEGURAR A ESCADA, PAPAI!

UFF! SALVEI-ME POR POUCO!

CUIDADO, SENHOR, QUE UM DOS DEGRAUS DA ESCADA ESTÁ RACHADO!

ERA ÊSSE MESMO, SENHOR!

CRASH!

OH! QUE ALIVIO! MEU MUCEFUFE NÃO SE MACHUCOU NEM UM POUCO!

ESTOU TÃO AGRADECIDA, SENHOR LOBO, QUE NÃO SEI COMO PAGAR-LHE O FAVOR QUE FEZ!

BEM...UI!

O QUE PODERIA DAR-LHE?

TANTO ESFORÇO PARECE TER-LHE ABERTO O APETITE, NÃO, PAPAI?

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AH!, JÁ SEI!

SIIM?

VOCÊ NÃO TEM UM BÊBÊ EM SUA CASA, SENHOR LOBO?

EU SOU AMA-SÊCA, SABE? PODERIA CUIDAR DELE, DE GRAÇA!

AH! AH! AH!

BAH! DUAS VEZES BAH!

MAS, PAPAI, NÃO FIQUE ASSIM!

SEI QUE É BEM POUCA COISA, PORÉM QUER ESTAS ROSQUI-NHAS?

SE AS QUERO?

VIU, PAPAI?

VIU COMO TUDO SAIU COMO EU DISSE?

É VERDADE, FILHO, DESTA VEZ ACERTOU.

ALTO! NÃO COMA ISSO!

CRASH

VIRAM COMO ESSA ROSQUINHA, AO CAIR, FEZ O PRATO EM PEDAÇOS? BEM, POR ISSO O DE-TIVE.

EU TIVE INDIGESTÃO AO COMER ESSAS ROSCAS FEI-TAS POR MINHA MULHER!

POR ISSO PENSEI EM SER BOM VIZINHO VINDO PREVENÍ-LO QUANDO SOUBE QUE ELA L'HAS HAVIA DADO.

JÁ VIU, PAPAI, QUE SE NÃO ESTIVESSEMOS DE BEM COM OS VIZINHOS, A ESTAS HORAS ESTA-RIAMOS COM DOR DE BARRIGA!

KLUNK!

FIM

Copyright 1951 Walt Disney Productions

A volta do amigo coelho

POR WALT DISNEY

VOU VER DE ONDE VEM ÊSSE CHEIRINHO!

ÔPA! O IMBECIL DO AMIGO URSO ESTÁ COMENDO UMA FATIA DE PÃO COM DÔCE DE LEITE!

ALTO! NÃO COMA ISSO QUE É VENENO!

VENENO?

AINDA NÃO SOUBE QUE ÊSTE ANO O LEITE ESTÁ ENVENENADO?

NÃO ME DIGA!

OBRIGADO! SE NÃO FOSSE VOCÊ, AMIGO COELHO, EU O TERIA COMIDO E ESTARIA MORTO!

EU MESMO IREI ATÉ O RIO JOGÁ-LO FORA!

OBRIGADO POR TER-ME SALVO A VIDA!

NÃO HÁ DE QUE, AMIGO URSO!

ESTA ESPÉCIE DE FAVOR SEMPRE ME CAUSA PRAZER!

E QUE PRAZER ESTOU TENDO! AH! AH! AH!

VOCÊ É O MAIOR TOLO QUE JÁ VÍ NA MINHA VIDA! O COELHO PASSOU-LHE A PERNA, IMBECIL!

MAS... MAS... COMO?

SE ME TIROU O DÔCE DE LEITE É PORQUE ESTAVA ENVENENADO! ÊLE ME DISSE!

DISSE ISSO PARA FICAR COM O DÔCE!

1

Copyright 1951 Walt Disney Productions

COMO NÃO POSSO CONTINUAR SENDO AMIGO DE UM BOBO TÃO GRANDE, NOSSAS RELAÇÕES ESTÃO CORTADAS!

SNIFF!

E ELI GOSTAVA TANTO DE SER AMIGO DELE!

SNIFF! SNIFF!

E SE CONTINUAR SENDO TONTO, NÃO TEREI MAIS NENHUM AMIGO!

OH! QUE VEJO?

ÊTA DÔCE BOM, MINHA GENTE! QUÁ', QUÁ', QUÁ'!

DE MODO QUE VOCÊ ENGANOU-ME, HEIN?

VOU QUEBRAR-LHE A CABEÇA!

A SURPRESA DEIXOU COELHO SEM FALA. MAS, DE REPENTE

BO...BO! CROAC! BO...BO!

QUEM ESTÁ ME CHAMANDO DE BOBO?

?

BO... BO! CROAC! BO...BO!

É O CUMULO! ATÉ ESSA RÃ IMUNDA ACHA QUE SOU BOBO!

IDÉIA!

AMIGO URSO, VOCÊ NÃO É BÓBO!

NÃO?

CLARO QUE NÃO. O QUE ACONTECE É QUE É PRECISO ENFIAR EM SUA CABEÇA UM POUCO DE SENSO COMUM. ISSO É TUDO

DÊ-ME ÊSSE CACETE E ELI GARANTO QUE FAREI COM QUE FIQUE ESPERTO DE UMA VEZ!

TOME-O E MUITO OBRIGADO DESDE JÁ!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ABAIXE BEM A CABEÇA E TIRE O CHAPÉU.

ASSIM, AMIGO COELHO?

JAMAIS ESQUECEREI O FAVOR QUE VAI ME FAZER!

BEM ACREDITO QUE NÃO ESQUECERÁ!

POMP!

SE NÃO FICAR ESPERTO DESTA VEZ...

ALÍ ESTÁ UM AMIGO PESCANDO COM VARA!

PODERIA EMPRESTAR-ME UM PAR DE ROLHAS DESSAS QUE TEM AÍ?

POIS NÃO, AMIGO COELHO!

COM ESTAS ROLHAS TAMPAREI OS OUVIDOS DO AMIGO URSO!

E QUANDO O AMIGO URSO VOLTA A SI...

DIGA-ME: OUVE ALGÉM CHAMÁ-LO DE BOBO?

BO...BO! CROAC! BO...BO!

NÃO. NÃO OUÇO NINGUÉM CHAMAR-ME DE BOBO!

BO...BO! CROAC! BO...BO!

ESCUTE BEM: ALGUÉM O CHAMA DE BOBO AGORA?

VOCÊ É O MAIOR BOBO DO MUNDO! BOBO!

É CURIOSO! NÃO OUÇO, ABSOLUTAMENTE, CHAMAR-ME DE BOBO!

3

Copyright 1951 Walt Disney Productions

OBRIGADO POR HAVER-ME FEITO ISSO, AMIGO COELHO!

NUNCA MAIS OUVIREI NINGUÉM CHAMAR-ME DE BOBO!

HI! HI! HI!

NÃO OUVIRÁ ISSO, NEM COISA NENHUMA QUE LHE FALAREM!

MAS, CONTINUARA TÃO BOBO COMO ANTES!

DIABOS! ALÍ VEM O REI LEÃO... TOMARA QUE NÃO ME VEJA!

POIS, QUANDO CHAMA ALGUÉM, É PRECISO IR CORRENDO SE QUIZER CONTINUAR VIVENDO!

O REI LEÃO CHAMA ALGUÉM. MAS, ÊSSE ALGUÉM NÃO É O COELHO

AMIGO URSO! VENHA CA, IMEDIATAMENTE!

O AMIGO URSO NÃO VAI PORQUE... NÃO O ESCUTA!

OUVIU, URSO? VENHA CA'!

O LEÃO ESTA ASSOMBRADISSIMO E VAI PARA CASA PENSAR NO MISTÉRIO!

AMIGO URSO VI TUDO DAQUI DE CIMA! VOCÊ NEGOU-SE A OBEDECER AO REI LEÃO!

E, POR ISSO, AINDA QUE SEJA O BOBO MAIOR DO MUNDO...

?

...COMO É MUITO VALENTE, DEVOLVO-LHE MINHA AMIZADE

VIRAM COMO, DEPOIS DE TUDO, FIZ UMA BOA AÇÃO? ALÍ ESTÃO AMIGOS NOVAMENTE!

FIM

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AVENTURAS da vida e do mundo

MICKEY, nesta interessante reportagem, demonstra-nos como a inteligência do homem pode sobrepujar e dominar a fôrça bruta dos animais considerados os mais ferozes.

UM HOMEM CONTRA UM LEÃO

A multidão, prêsa de imensa expectativa, aguardava impaciente o momento do formidável encontro. Mais alguns minutos e, naquela grande jaula, que fazia as vezes de "ring", seria disputado o "match" mais sensacional de todos os tempos.

Apagaram-se as luzes que iluminavam a tribuna e acenderam-se quatro potentes refletores que iluminaram a jaula com intensa luz. Houve um rufar de tambores e um homem anunciou, por meio do alto-falante, nomes e pêso dos competidores:

— Eugene Sandow, norte-americano, 95 quilos!... Lutará, até que êle ou seu adversário fuja ao combate, contra o inimigo mais poderoso que jamais foi enfrentado por um ser humano! O grande Atlas, leão africano do deserto de Kalahari, de 270 quilos de pêso!

Tremenda ovação encheu o estádio. Ainda soavam os aplausos quando apareceu Sandow, vestindo apenas um calção e calçando sandálias. Quando fez uns movimentos para desentumescer a musculatura e a luz crúa dos refletores destacou seu físico — o entusiasmo dos espectadores não teve limites. Porém, depressa a atenção do público foi atraída pela aparição de uma pequena jaula, conduzida sôbre rodas, na qual Atlas, o extraordinário adversário, rugia surdamente. Tinha uma forte focinheira de couro ajustada às poderosas mandíbulas; rijas luvas, também de couro, tiravam às suas garras tôda a possibilidade de ferir.

Em meio de um silêncio imponente o combate teve início. Com tôda a fúria acumulada pela longa prisão na estreita jaula e excitado sobretudo pela incômoda focinheira, o leão precipitou-se sôbre o adversário que, alerta, o esperava.

Superando a fera em agilidade, Sandow iludiu a acometida do animal e lançou-se, por sua vez, sôbre êle, entrando logo em apertado "clinch". Após um momento de esfôrço, o lutador conseguiu levantar o leão e atirou-o, com fôrça, contra o sólo.

Os ajudantes, com laços e lanças de aço, interromperam o assalto durante alguns minutos, para que os contendores pudessem respirar. Quando a briga se reiniciou, a fera, já mais cautelosa, aproximou-se lentamente e, grunhindo horrorosamente, deu um tapa visando a cabeça de seu adversário. Sua pata cruzou o ar com um golpe capaz de quebrar o pescoço de um boi; mas, Sandow, que previra êsse movimento, pode esquivar-se dando um passo atraz.

Afastando-se da fera, o lutador pôs-se de frente para o público e virou as costas para o leão. "Está louco!" exclamaram alguns. "E' um suicídio!", gritaram outros.

A fera como que receando alguma cilada, fixou durante alguns minutos suas pupilas naquele dorso humano que se oferecia indefeso. Depois, com a barriga arrastando no chão, avançou alguns metros e, derrepente, com o impulso de uma flecha, saltou contra as costas de Sandow.

Êle, porém, aguardava o embate. Abaixou-se com rapidez e recebeu o leão com o ombro. Com pasmosa velocidade, seus braços rodearam o pescoço da fera, de maneira perfeita, e, um instante depois, o corpo do leão, após dar uma volta no ar, batia com fôrça contra o sólo. O até então invicto senhor do deserto refugiou-se a um canto, renunciando a continuar a luta. Eugene Sandow, o valente e hábil vencedor, recebeu uma das mais merecidas ovações jamais recebida por campeão algum.

O desejo de demonstrar que o homem, com respeito aos animais, não tem a desvantagem enorme que se crê comumente, foi o que nos levou a fazer êste relato. E' verdade que uma luta com um leão na posse da plenitude de seus meios de defesa levaria, sem dúvida, o homem à derrota; mas, também, é certo que a fôrça corporal humana é maior do que se pensa. Uma experiência levada a cabo na Universidade de Princeton, demonstrou que um homem pode rivalizar em fôrça, nada mais, nada menos, que com um tubarão.

Um bom nadador, com 75 quilos de pêso, atirou-se a uma piscina amarrado a um aparêlho dos que são empregados para pescar peixes-espada. Um pescador perito tratou de tirá-lo da água, agindo como se se tratasse de um peixe.

Nadando o "crawl", o nadador afastou-se uns vinte metros, até que o pescador, utilizando a carretilha da vara, o freiou. Então, começou a nadar de "peito", produzindo uma tal fôrça que a linha esteve a ponto de romper-se.

Após quinze minutos de luta, declarou-se o empate; o nadador não podia avançar e o pescador não conseguiu fazê-lo retroceder.

O pescador, tão cansado quanto o nadador, declarou que "o esfôrço do homem, embora sem os saltos e bruscos embates dos grandes peixes, era comparável à resistência que oporia um tubarão de 150 quilos de pêso".

Quer dizer, que o nadador havia desenvolvido uma fôrça comparável à de um tubarão com pêso duplo ao seu.

Como vemos, não devemos olhar com desdém o corpo humano, como se fosse um mau ensaio da natureza. Pelo contrário, a luta corpo a corpo de Eugene Sandow com um leão e a proeza do nadador de Princeton, assim como muitas outras experiências, demonstram que o corpo do homem é credor de um lugar muito honroso na escala animal, no que diz respeito à agilidade e à fôrça física.

AMIGOS LEITORES:

Enviem seus desenhos de sua interpretação dos famosos personagens de Disney a DONALD, 118, rua João Adolfo, 9.º andar - São Paulo. Os desenhos deverão ser feitos em nankim com a medida de 8 cms. de altura.

DONALD - por Alberto dos Santos - S. P.

DIPPY - por Maria Figueiredo - R. J.

O PATO DONALD

Publicado mensalmente pela **Editora Abril Ltda.**, Rua João Adolfo 118, São Paulo, direção de **Jeronimo Monteiro**. Todos os direitos reservados. Distribuidor: **Fernando Chinaglia**, Avenida Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro. Número avulso Cr$ 3,00. Número atrazado Cr$ 3,50.

Assinatura: Anual simples Cr$ 33,00. Registrada Cr$ 38,00

Donald Um CAVALEIRO como poucos

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 4

ENTÃO, OCORRE AO POTRINHO UTILIZAR-SE DE DONALD PARA LIBERTAR-SE

OH! AGORA TITIO APRESSA-SE A ABRIR-LHE A PORTEIRA! ESTÁ HIPNOTIZADO!

SE NÓS NÃO O IMPEDISSEMOS, O TERIA FEITO! PARA TRÁS, TIO!

CUIDADO! ESTÁ PARA FAZER TITIO CRER QUE É UMA COISA HORRÍVEL!

DESTA VEZ, DONALD CRÊ QUE É UM POTRO SELVAGEM E CORRE, COMO SE O FOSSE, ATRÁS DE SEUS SOBRINHOS.

FUJAMOS! ÉLE ESTÁ LOUCO!

ACREDITA-SE UM POTRO SELVAGEM!

E VAI DAR-NOS COICES!

NÃO, TIO!

ISTO NÃO!

JÁ QUE NOS TRATA COMO UM CAVALO...

...NÓS O TRATAREMOS COMO TAL!

ÊSTE POTRINHO FEZ ISTO...

...PARA VINGAR-SE DE NÓS!

DE MANEIRA QUE TEMOS DE CASTIGÁ-LO.

A TODO POTRINHO SEM VERGONHA...

...DEVE-SE DAR UMA LIÇÃO!

VAI RIR DE NÓS SE FOR UM BRUXO!

DE NÓS NINGUEM RI'!

ÓLEO DE RÍCINO! BÔA LEMBRANÇA MANO!

ISTO VAI SER PARA VOCÊ UM MÁU MOMENTO!

O ANIMAL RESISTE ENQUANTO PODE...

É INUTIL AGORA TOME UMA COLHERADA DE ÓLEO DE RÍCINO!

OLHEM! BASTOU MA COLHERADA PARA AMANSÁ-LO!

É UM TRIUNFO!

MAS, ENTÃO, O ANIMAL VAI POR CIMA DELES, FURIOSO!

É ASSIM, HEIN? POIS LHE DAREMOS OUTRA COLHERADA DE ÓLEO DE RÍCINO!

Copyright 1950 Walt Disney Productions

PARECE QUE NÃO GOSTOU DA DOSE QUE LHE DEMOS... VENHA!

QUER OUTRA VEZ "BANCAR" O MÁU?

POIS LHE DAREI OUTRA DOSE DE ÓLEO DE RICINO!

ÓLEO DE RÍCINO

AH! ACALMOU-SE HEIN?

OLHEM SÓ QUE CARA DE ANJO!

VENHA CÁ!

SE TORNAR A FICAR RUIM, RECORREREI OUTRA VEZ AO ÓLEO DE RÍCINO!

REGENEROU-SE HEIN?

BEM, DÊ-LHE UM POUCO DE CAPIM PARA COMER, QUE SE PORTARÁ BEM!

VAMOS SOLTAR TIO DONALD PARA MOSTRAR-LHE COMO CONSEGUIMOS DOMAR O POTRINHO!

AMANHÃ VOU MANDAR ESSE POTRINHO PARA UM REFORMATORIO!

NAO DIGA DISPARATES, TIO!

POBRE POTRINHO AGORA ME DÁ PENA!

A MIM TAMBÉM! EU GOSTO DELE. NÃO QUERO QUE O TIREM DO MEU LADO!

NESSA NOITE...

OLHEM AQUELE CAVALO SELVAGEM ALI' EM CIMA!

COMO RELINCHA!

E AGORA O POTRINHO RESPONDE!

ENTÃO... DEVE SER A SUA MÃE!

VEIO BUSCÁ-LO!

VAMOS LIBERTÁ-LO!

SIM, PORQUE ACABOU POR SER BONZINHO!

BEM, QUERIDO, PODE IR PARA O LADO DE SUA MÃE!

CREIO QUE SE PUDESSE FALAR, AGORA NOS AGRADECERIA...

OLHEM! PARECE TER-ME OUVIDO!

PAROU COMO SE TIVESSE ESQUECIDO ALGO!

VOLTA CORRENDO...

SEM DUVIDA PARA EXPRESSAR-NOS SUA GRATIDÃO!

AO CHEGAR NA FRENTE DELES, O POTRINHO SE VOLTA, ELEVA AS PATAS POSTERIORES E OS ATIRA NO BEBEDOURO!

NADA SE PODE FAZER: CEDO OU TARDE ESTES QUADRUPEDES METEM A PATA!...

Copyright 1950 Walt Disney Productions

DESTA VEZ SÃO OS SOBRINHOS DE DONALD QUE SE ACREDITAM BONS CAVALEIROS. O TIO OS SURPREENDE TREINANDO...

É INUTIL EMPINAR CAVALINHO; NÃO NOS ATIRARÁ AO CHÃO!

BAH! CAVALEIROS DE CAVALINHO DE MADEIRA... OU DE PAPELÃO!

VOU PREGAR-LHES UMA PEÇA PARA FAZÊ-LOS CAIR DESSE CAVALO DE BRINQUEDO. AMARRAREI UM ARAME POR TRÁS DO CAVALINHO, E ZÁZ...

AH! AH! AH! QUE CAVALEIROS DE MEIA PATACA!

VOCÊ NOS FEZ CAIR, PORQUE QUER CONVENCER-SE DE QUE SOMOS TÃO MAUS CAVALEIROS COMO VOCÊ!

DIZEM ISSO POR CAUSA DO POTRO?

SIM! POR CAUSA DO POTRINHO!

POIS LHES MOSTRAREI QUE SOU BOM CAVALEIRO!

POUCO DEPOIS ESTÃO NO AUTO A CAMINHO DA FAZENDA DO PRIMO NARIGUDO.

LÁ, MONTAREI O CAVALO MAIS BRAVO!

COMO VAI PRIMO NARIGUDO?

DITOSOS OLHOS OS QUE O VEEM, DONALD! QUE VENTO FAZER AQUI?

VENHO FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO DE MINHA HABILIDADE COMO CAVALEIRO PARA OS MEUS SOBRINHOS!

VOU COLOCAR A SELA E DEPOIS MEUS SOBRINHOS VÃO VER O QUE SOU CAPAZ DE FAZER!

PRONTO; JÁ ESTÁ TUDO EM ORDEM. AGORA VOU MONTAR E..

DONALD É LANÇADO AO CHÃO COM TODA FORÇA...

¡PLAF!

NÃO SE RIAM! O CASO É QUE ME SURPREENDEU!

MAS AGORA ENGANCHEI OS PÉS NOS ESTRIBOS E NÃO CAIREI MAIS.

ESTE CAVALO SEMPRE FAZ ALGUMA COISA PARA AMOLAR A GENTE.

BAM-

-BAM

-BAM

-BAM

Copyright 1950 Walt Disney Productions

AH! AH! AGORA ESTA' DANDO UM BANHO NO CAVALEIRO!

DEPOIS DIZEM QUE SE DEVE SER BONDOSO COM OS ANIMAIS!

ONDE VAI AGORA, MALDITO?

ZÁZ! ATIROU-O SOBRE OS ESPINHOS!

O MEU CORPO FICOU TODO PICADO! BEM, DEIXE-ME DESCER QUE NÃO TORNAREI A MONTAR.

PARECE-ME QUE NÃO OUVIU, HEIN?

AGORA RODA COMO UMA BOLA PARA O RIO.

PARECE-ME QUE O TIO VAI FICAR COMO UM PINTO...

QUEM LHE DISSE QUE QUERO TOMAR BANHO?

AINDA BEM QUE N'AGUA ESTOU EM MEU ELEMENTO...

CONVENCEU-SE DE QUE E' UM PESSIMO CAVALEIRO?

É QUE ÊSSE CAVALO TEM O DIABO NO CORPO!

MONTE ESTE, PRIMO DONALD QUE É BEM MANSINHO.

APOSTAMOS COMO NÃO É CAPAZ DE LAÇAR UM BEZERRO!

NÃO? POIS VÃO VER AGORA MESMO.

AI' VEM UM BEZERRO! PREPARAREI MEU LAÇO.

SÓ ESCAPARÁ SE FOR BRUXO!

Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

CONTINÚA NO PRÓXIMO NUMERO.

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA. AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS PUBLICADOS NO BRASIL. SE VOCÊ TEM QUADRINHOS ANTIGOS DISNEY, COMPARTILHE CONOSCO!

ENTRE EM CONTATO:

QUADRINHOSANTIGOS@HOTMAIL.COM

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

CONHEÇA PESSOAS QUE TAMBÉM AMAM ESTES QUADRINHOS E FAÇA AMIGOS!